SD
107

Bib.Id : 0010-37094460
Item.Id : 07091234 45

Receipt marriage
Jawa Bucceary
Purchaser
Rs 5

No. 107

ਨੂੰ ਉਹ ਤਾਰ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਹੀਏ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਟੁੱਟ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਲਈ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਹੀਏ ਕਿ ਇਹ ਟੁੱਟ ਨਾ ਜਾਵੇ।" ਮੈਂ ਇਸ ਤਾਰ ਨੂੰ ਲਾਹੁਣ ਦਾ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਸੋਚਿਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ।" ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਤਾਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਵਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਅਸੀਂ ਤਾਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਵਲ ਤੁਰ ਪਏ।

ਕਿਸ ਕਰਕੇ ਸੰਤਾਪ ਹੰਢਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ
ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ
ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸਮਝ ਵੀ ਬਣੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਸਮਝ ਹੀ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ
ਉਹ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ
ਜੋੜ ਸਕੇ। ਇਸ ਸਾਂਝ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ
ਨੂੰ ਇਕ ਕੌਮ ਵਜੋਂ ਸਿਰਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਾਂਝ ਦੇ ਆਧਾਰ
ਉਤੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਕੌਮ ਵਜੋਂ ਸਿਰਜ ਸਕਦੇ
ਹਾਂ। ਇਸ ਸਾਂਝ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ

ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ। ਮੀਨੇ ਦਿਲ ਕੀ ਸਮਝ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਦੀ, "ਸਾਡੇਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ? ਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੀ।" ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇਣ ਲਗਦੀ। ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਅਜੀਬ ਲਗਦਾ। "ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਸੂਰਵਾਰ ਹਨ?" ਉਹ ਸੋਚਦੀ। ਪਰ ਉਹ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਸੂਰਵਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਘਰ ਆਉਣ ਵਿਚ ਦੇਰ ਹو ਗਈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਹੁੰਚੀ, ਤਾਂ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਅਜਨਬੀ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਸੀਨੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁਸਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਅਜੀਬ ਲਗਿਆ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਕੌਣ ਸੀ? ਉਹ ਕਿਉਂ ਆਇਆ ਸੀ? ਉਹ ਕਿਉਂ ਮੁਸਕਰਾਇਆ ਸੀ? ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਉਹ ਅੰਦਰ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਮੀਨੇ ਹੈਂ ਨਾ? ਤੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ।" ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, "ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਾਪਾ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਦੋਸਤ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਕੁਝ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ।" ਉਹ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਲਿਫਾਫਾ ਦਿਤਾ। ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇਂ।" ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹੇ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਜਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲਈਂ। ਤੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਛੱਡਿਆ ਸੀ।" ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹੇ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇਂ।" ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੇਰੇ ਪਾਪਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇਂ।" ਮੀਨੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਹੇ

ملکہ نیستاں کے پیچھے کی طرف سے ایک ہرکارہ آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سربمہر لفافہ تھا۔ وہ لفافہ اس نے چپ چاپ ایک ملازمہ کے حوالے کیا۔ ملازمہ لفافہ لے کر اندر گئی۔ کچھ دیر بعد واپس آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ وہ کاغذ اس نے ہرکارے کو دیا۔ ہرکارہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔

ملازمہ نے کاغذ ملکہ کے سامنے رکھا۔ ملکہ نے کاغذ پڑھا۔ پڑھتے پڑھتے اس کے چہرے کا رنگ بدلا۔ آنکھوں میں سرخی اتر آئی۔ ہونٹ بھنچ گئے۔ کاغذ پڑھ کر ملکہ نے اسے تہ کیا۔ پھر اسے اپنے دوپٹے کے پلو میں باندھ لیا۔ پھر اٹھی۔ دربار کی طرف چلی۔ دربار میں سناٹا تھا۔ سب درباری اپنی اپنی جگہ بیٹھے تھے۔ ملکہ تخت پر بیٹھی۔ تخت کے پیچھے کھڑے ہرکارے نے ایک بار پھر سلام کیا۔ ملکہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ہرکارہ بولا۔ "ملکہ عالیہ، سرحد سے خبر آئی ہے۔ دشمن کی فوج کا ہراول دستہ دریائے سنگلاخ کے کنارے پہنچ چکا ہے۔ دریا کے پار دشمن کے خیمے لگ چکے ہیں۔ تعداد کا اندازہ ابھی نہیں ہو سکا۔ جاسوس کل تک واپس آئیں گے۔ تازہ خبر کے لئے کل تک انتظار کرنا ہوگا۔"

ملکہ نے سر ہلایا۔ ہرکارہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔ دربار میں سناٹا اور گہرا ہو گیا۔ سب درباری ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ کسی کی زبان پر کچھ نہ تھا۔ سب کی آنکھوں میں سوال تھا۔ ملکہ نے سب کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔ "دربار برخاست۔ کل صبح پھر آئیں گے۔ تازہ خبر کے لئے کل تک انتظار کرنا ہوگا۔" درباری اٹھے۔ سلام کر کے واپس چلے گئے۔ ملکہ اپنے محل کی طرف چلی۔ محل میں پہنچ کر ملکہ نے اپنے دوپٹے کے پلو میں بندھا کاغذ کھولا۔ کاغذ پر صرف ایک سطر لکھی تھی۔ "دشمن کی فوج کا ہراول دستہ دریائے سنگلاخ کے کنارے پہنچ چکا ہے۔ دریا کے پار دشمن کے خیمے لگ چکے ہیں۔ تعداد کا اندازہ ابھی نہیں ہو سکا۔ جاسوس کل تک واپس آئیں گے۔ تازہ خبر کے لئے کل تک انتظار کرنا ہوگا۔" ملکہ نے کاغذ پڑھا۔ پڑھتے پڑھتے اس کے چہرے کا رنگ بدلا۔ آنکھوں میں سرخی اتر آئی۔ ہونٹ بھنچ گئے۔ کاغذ پڑھ کر ملکہ نے اسے تہ کیا۔ پھر اسے اپنے دوپٹے کے پلو میں باندھ لیا۔ پھر اٹھی۔ دربار کی طرف چلی۔ دربار میں سناٹا تھا۔ سب درباری اپنی اپنی جگہ بیٹھے تھے۔ ملکہ تخت پر بیٹھی۔ تخت کے پیچھے کھڑے ہرکارے نے ایک بار پھر سلام کیا۔ ملکہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ہرکارہ بولا۔ "ملکہ عالیہ، سرحد سے خبر آئی ہے۔ دشمن کی فوج کا ہراول دستہ دریائے سنگلاخ کے کنارے پہنچ چکا ہے۔ دریا کے پار دشمن کے خیمے لگ چکے ہیں۔ تعداد کا اندازہ ابھی نہیں ہو سکا۔ جاسوس کل تک واپس آئیں گے۔ تازہ خبر کے لئے کل تک انتظار کرنا ہوگا۔" ملکہ نے سر ہلایا۔ ہرکارہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔ دربار میں سناٹا اور گہرا ہو گیا۔ سب درباری ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ کسی کی زبان پر کچھ نہ تھا۔ سب کی آنکھوں میں سوال تھا۔ ملکہ نے سب کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔ "دربار برخاست۔ کل صبح پھر آئیں گے۔ تازہ خبر کے لئے کل تک انتظار کرنا ہوگا۔" درباری اٹھے۔ سلام کر کے واپس چلے گئے۔ ملکہ اپنے محل کی طرف چلی۔ محل میں پہنچ کر ملکہ نے اپنے دوپٹے کے پلو میں بندھا کاغذ کھولا۔ کاغذ پر صرف ایک سطر لکھی تھی۔ "دشمن کی فوج کا ہراول دستہ دریائے سنگلاخ کے کنارے پہنچ چکا ہے۔ دریا کے پار دشمن کے خیمے لگ چکے ہیں۔ تعداد کا اندازہ ابھی نہیں ہو سکا۔ جاسوس کل تک واپس آئیں گے۔ تازہ خبر کے لئے کل تک انتظار کرنا ہوگا۔"

ہم نے "بہار شاعری" کا ایک ایسا نسخہ تلاش کیا جس میں حاشیے پر کچھ نامکمل اشعار لکھے ہوئے تھے، جیسے کسی پڑھنے والے نے بعد میں اپنے خیال کو محفوظ کر لیا ہو۔ یہ نسخہ ہمیں ایک پرانی کتاب فروش کے ہاں ملا، جس کی جلد دیمک کھا چکی تھی اور ورق زرد پڑ چکے تھے۔ ہم نے اسے احتیاط سے کھولا تو پہلے ہی صفحے پر ایک شعر ملا جو پورے مجموعے کا خلاصہ معلوم ہوتا تھا۔

ہم نے "بہار شاعری" کا ایک ایسا نسخہ تلاش کیا جس میں حاشیے پر کچھ نامکمل اشعار لکھے ہوئے تھے، جیسے کسی پڑھنے والے نے بعد میں اپنے خیال کو محفوظ کر لیا ہو۔ یہ نسخہ ہمیں ایک پرانی کتاب فروش کے ہاں ملا، جس کی جلد دیمک کھا چکی تھی اور ورق زرد پڑ چکے تھے۔ ہم نے اسے احتیاط سے کھولا تو پہلے ہی صفحے پر ایک شعر ملا جو پورے مجموعے کا خلاصہ معلوم ہوتا تھا۔

ہم نے "بہار شاعری" کا ایک ایسا نسخہ تلاش کیا جس میں حاشیے پر کچھ نامکمل اشعار لکھے ہوئے تھے، جیسے کسی پڑھنے والے نے بعد میں اپنے خیال کو محفوظ کر لیا ہو۔ یہ نسخہ ہمیں ایک پرانی کتاب فروش کے ہاں ملا، جس کی جلد دیمک کھا چکی تھی اور ورق زرد پڑ چکے تھے۔ ہم نے اسے احتیاط سے کھولا تو پہلے ہی صفحے پر ایک شعر ملا جو پورے مجموعے کا خلاصہ معلوم ہوتا تھا۔

ہم نے "بہار شاعری" کا ایک ایسا نسخہ تلاش کیا جس میں حاشیے پر کچھ نامکمل اشعار لکھے ہوئے تھے، جیسے کسی پڑھنے والے نے بعد میں اپنے خیال کو محفوظ کر لیا ہو۔ یہ نسخہ ہمیں ایک پرانی کتاب فروش کے ہاں ملا، جس کی جلد دیمک کھا چکی تھی اور ورق زرد پڑ چکے تھے۔ ہم نے اسے احتیاط سے کھولا تو پہلے ہی صفحے پر ایک شعر ملا جو پورے مجموعے کا خلاصہ معلوم ہوتا تھا۔

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਹੋਈ ਲਾਲਟੈਣ ਦੀ ਲੋਅ ਵਿਚ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗਾ ਜਿਸ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਧੋ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ

ਸਿਮਰਤ ਦੇਖ ਕਿਲ ਤਰ ਘਟ ਮਾਹਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ਇਕ ਸਾਸ ਸਰ ਜਲ ਕਾਰਨੇ ਤਿਆਗੇ ਕਰਿ ਆਸ ॥
ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਸਰਨ ਕੀ ਕਰਿ ਆਸਾ ਘਰ ਮਾਹਿ ॥ ਜਲ ਕੇ ਅਰਥੀ ਮਾਨਸਾ ਧਾਵਤ ਤਾਕੇ ਨਾਹਿ ॥
ਤਾਕੇ ਨਾਹਿ ਨਿਵਾਰਣੇ ਕਰਿ ਆਸਾ ਘਰ ਮਾਹਿ ॥ ਜਲ ਕੇ ਅਰਥੀ ਮਾਨਸਾ ਧਾਵਤ ਤਾਕੇ ਨਾਹਿ ॥
ਸਾਕਤ ਮਨੁਖ ਅਜਾਣਿਆ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਨ ਲੇਇ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਧਾਵਤੁ ਵਰਜਿਆ ਅਹਿਨਿਸਿ ਜਲਤਾ ਜਾਇ ॥
ਅਹਿਨਿਸਿ ਜਲਤਾ ਜਾਇ ਜਮਕਾਲੁ ਸਿਰਾਹੈ ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਕਿਆ ਕਰੇ ॥ ਅਗਨਿ ਖਾਣੀ ਜਲਤਾ ਰਹੈ ਕਰਤੇ ਕੀਆ ਪਾਇ ॥
ਕਰਤੇ ਕੀਆ ਪਾਇ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਕਿਉ ਮੇਟੀਐ ॥ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤਾ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ਨਾਹੀ ਕਾਲੁ ਸਿਰੈ ॥
ਕਾਲੁ ਸਿਰੈ ਨਿਤ ਜੀਅੜੇ ਡਰਤੇ ਹਉਮੈ ਖਪਹਿ ਖਪਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣੀ ਪਵਹੁ ਤਾ ਛੁਟਹੁ ਇਵ ਕਹਿਆ ॥
ਇਵ ਕਹਿਆ ਸਮਝਹੁ ਭਾਈ ਹੋਰੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਕੋਈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਆਪੇ ਵਿਛੁੜਿਆ ਕਿਤੁ ਕਿਉ ਮੇਲੈ ਸੋਈ ॥
ਕਿਤੁ ਕਿਉ ਮੇਲੈ ਸੋਈ ਜਾਣੈ ਜਿਸ ਨੋ ਆਪੇ ਦੇਵੈ ਲਏ

ملاحظہ ہو کہ ہمارے ہاں ایک مثل مشہور ہے کہ "ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور"۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو بات کہنی ہو اُسے کھل کر کہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم کچھ کہیں اور کچھ کر دکھائیں۔ اس کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ ہمارے ہاں دو طرح کے دانت ہوتے ہیں۔ ایک کھانے کے اور دوسرے دکھانے کے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم کچھ کہتے ہیں اور کچھ کرتے ہیں

ਕਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।